

Elsa Laurent

Née en 1982 à Grenoble, vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS / COMMANDES / RENCONTRES / RESIDENCES

2020

Pour une Alliance entre Photographie et Sciences Sociales, édition collective

Portées, Publication d'un portfolio de 6 images avec le poème de Pedro Oliveira dans le magazine d'art et de musique expérimentale 20 SECONDS.

Hantologie-s, 1 avenue de Kergroise, Résidence à l'EESAB-Lorient sur l'invitation d'Antoine Cegarra. Réalisation d'un livret photographique accompagnant sa création/performance présenté lors du festival Réel/ment avec le Théâtre de Lorient-CDN. Ce projet s'inscrit dans le cadre du cycle de recherche Une Hantologie, autour de la notion de hantise.

2019

Battements, Exposition Festival Chroniques Nomades, Auxerre

VAE, Diplômée de l'École Nationale de la Photographie d'Arles

Origins, Performance sonore, Galerie Acud, Berlin

Hantologie-s, 1 route de Marckolsheim, Livret photographique réalisé sur l'invitation d'Antoine Cegarra durant sa résidence à l'Agence culturelle Grand Est. Ce projet s'inscrit dans le cadre du cycle de recherche Une Hantologie, autour de la notion de hantise.

2018

Proust, la peinture et la musique, Projet PEAC, en partenariat avec le Musée du Louvre, le CRR de Paris et la DAAC de Versailles.

Réalisation d'une vidéo avec les élèves du lycée de Taverny. Projection au Musée Delacroix pour la Nuit des musées 2018.

Les Étranges Étrangers, Projet PEAC, en partenariat avec le Château de Versailles et la DAAC de Versailles.

Réalisation d'un site internet avec les élèves du lycée Emilie de Breteuil

2017

Akasha, Prix Mentor - Session #4 Arles - préselection

Dans mon monde, Ateliers de réalisation documentaire, subventionné par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale

• Intervention de 4 mois auprès des jeunes du quartier d'Orgemont à Epinay sur Seine (93)

2016

Outside, Portfolio réalisé en partenariat avec la DRAC, l'ARS et L'échangeur - CDC Picardie

Sélection prix Voies off 2016, Arles

Silence, exposition des Lauréats du Concours organisé par la galerie Michèle Chomette, Paris

2015

Inside, Portfolio réalisé en partenariat avec la DRAC, l'ARS et L'échangeur - CDC Picardie

Intervention dans le cadre du séminaire "Figures du geste dansé"

Avec Jocelyne Vaysse, docteur en Médecine (Psychiatrie) et Docteur en Psychologie, accueilli par le cehta/ehess

et coordonné par Anne Creissels

figuresdugestedanse.blogspot.fr

2013-2015

Projet Culture et Santé soutenu par la DRAC et l'ARS, en partenariat avec le CHB de Beauvais et L'échangeur, centre de production et de création chorégraphique.

• Intervention de la danseuse Lisa Anne Kostur et du violoncelliste Olivier Vandenhende

2012

Lost Memory of Skin, Exposition à la Maison des Arts Solange Baudoux, Évreux

2011-2012

Projet Culture et Santé soutenu par la DRAC et l'ARS, en partenariat avec le Centre Hospitalier Spécialisé de Navarre et la Scène Nationale d'Évreux Louviers.

• Intervention de la Compagnie Pål Fenåk et de la philosophe Christiane Vollaire.

2010

Là, Galerie de Serge Seguin, Jazz in Marciac

• En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

Drapés, Projection d'Antennes, Festival de photographie d'Arles

Maintenant, École maternelle Bayen, Paris.

• Ateliers menés dans le cadre des cours sur la psychomotricité

2009

Centaures, Rencontre photographique de Maisons Laffitte, Château de Maison Laffitte

• Commande des Monuments Nationaux

Autour de Serge Gal, Exposition collective, Galerie L'Agart, Amilly

Là, Installation photographique dans les lycées Aristide Briand et Modeste Leroy, Évreux

• Interventions auprès des classes d'Arts plastiques.

Drapés, Exposition collective d'Art contemporain, Festival Saorge in Situ

2008

Drapés et Les passages parisiens, fantasmagories de XIXe siècle, Maison des Arts Solange Baudoux, Évreux

• Rencontre avec Thierry Cattan, professeur de philosophie et d'esthétique

Drapés, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan

Le fond Vincent, Film - photographique, Commande de la ville de Sedan

2007

Les passages parisiens, fantasmagories de XIXe siècle, Commande de la bibliothèque de Fresnes

• Présentation, Rencontre avec le public

PUBLICATIONS

Pour une Alliance entre Photographie et Sciences Sociales, édition collective, 2020

20 SECONDS issue 2, Magazine sur l'art et la musique expérimentales, 2020

Inside, Portfolio réalisé dans le cadre du projet Culture et Santé au CHB de Beauvais, 2015

Centaures, Catalogue d'exposition, rencontres photographiques de Maisons Laffitte, 2009

Urbi & Orbi, Édition N°4, 2008

The core of industry, Concours International de Photographie d'architecture, 2008

Appendices, Poétiques et pratiques contemporaines. N°2 : Anesthésie(s), 2008

FORMATION

Agence Vu' Paris, 2019-20 : Réaliser un projet photographique avec l'apport des sciences sociales. Jean-Robert Dantou, Florence Weber et Thibaut Menoux. De septembre 2019 à juin 2020.

Diplômée de l'École Nationale de la Photographie d'Arles, 2019

Phonurgia Nova, 2017 : Initiation artistique et technique à la création sonore avec Arnaud Forest - La photographie parlante. Approches du Webdocumentaire : Images fixes et narration sonore

avec Mehdi Ahoudig et Samuel Bollendorf -

Workshops Agence Vu' Paris, 2015 : Deep Inside, avec le photographe Michael Ackerman, Du portfolio à l'auto-édition avec Fabienne Pavia (Le Bec en l'Air Editions), et Patricia Morvan (Agence VU')

Séminaire « Figure du geste dansé » accueilli par le cehta/ehess, coordonné par Anne Creissels, 2014/15

Séminaire « Anthropologie du visuel » Georges Didi-Huberman, 2010/13

Assistante de la photographe Jacqueline Salmon depuis 2007

Diplômée de l'école de photographie Image Ouverte, Nîmes, 2006

Licence Arts du Spectacle, Montpellier, 2005